स्नातक हिन्दी कोर (प्रतिष्ठा)
पंचम सेमेस्टर आन्तरिक परीक्षा - 2018-2021
प्रश्न पत्र - (XI), हिन्दी आलोचना

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - सही विकल्प चुनें :-

1- 'साहित्यालोचन' किसकी कृति है ?
(क) श्यामसुन्दर दास, (ख) महावीर प्रसाद द्विवेदी, (ग) रामचन्द्र शुक्ल
2- आचार्य शुक्ल की पहली सैद्धान्तिक आलोचनात्मक पुस्तक है ?
(क) काव्य में रहस्यवाद (ख) रस-मीमांसा (ग) गोस्वामी तुलसी
3. हिन्दी में तुलनात्मक आलोचना के जनक माने जाते हैं ?
(क) बालकृष्ण भट्ट (ख) लाला भगवानदीन (ग) पदम सिंह शर्मा
4- आधुनिक हिन्दी आलोचना के जन्मदाता है ?
(क) बालकृष्ण भट्ट, (ख) आचार्य शुक्ल (ग) भारतेन्दु
5- डॉ॰ रामविलास शर्मा के 'आदर्श समीक्षक हैं ?
(क) डॉ॰ नगेन्द्र (ख) नामवर सिंह (ग) आचार्य शुक्ल
6- हजारी प्रसाद द्विवेदी की समीक्षा दृष्टि मूलतः रही है ?
(क) तुलनात्मक एवं निर्णयात्मक आलोचना प्रवृति (ख) ऐतिहासिक-सांस्कृतिक एवं मानवतावादी (ग) मार्क्सवादी
7- 'साहित्य का मर्म', 'साहित्य मीमांसा' किसकी रचना है ?
(क) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) रामविलास शर्मा (ग) नगेन्द्र
8- नामवर सिंह की कौन-सी रचना है ?
(क) इतिहास और आलोचना (ख) नयी समीक्षा (ग) परम्परा का मूल्यांकन
9. 'हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी' के लेखक हैं ?
(क) डॉ॰ मैनेजर पाण्डेय (ख) नन्द दुलारे वाजपेयी (ग) नगेन्द्र
10- 'निराला की साहित्य साधना' के लेखक है ?
(क) नामवर सिंह (ख) रामविलास शर्मा (ग) नन्द दुलारे वाजपेयी

OXFORD
Scanned with Fast Scan

स्नातक हिन्दी कोर (प्रतिष्ठा) - 2018-2021

आन्तरिक परीक्षा, प्रश्नपत्र - (XII) काव्य शास्त्र, पंचम सेमेस्टर

वस्तुनिष्ट प्रश्न - सही विकल्प चुनें ——

1- 'वाक्यं रसात्मकं काव्यं' - किसका कथन है ?
(क) मम्मट (ख) भामह (ग) विश्वनाथ

2- 'शब्दार्थौ सहित काव्यम्' - किसका कथन है ?
(क) पंडितराज जगन्नाथ (ख) दण्डी (ग) भामह

3- 'काव्यं सद्दृष्टादृष्टार्थ प्रीति कीर्ति हेतुत्वात्' - काव्य प्रयोजन के सन्दर्भ में यह कथन किस आचार्य का है ?
(क) वामन (ख) राजशेखर (ग) आनन्दवर्द्धन

4- 'शब्दार्थौ शरीरं तावत्काव्यम्' - किस आचार्य का कथन है ?
(क) आनन्दवर्द्धन (ख) दण्डी (ग) मम्मट

5- 'काव्य प्रकाश' के रचयिता हैं ?
(क) कुंतक (ख) मम्मट (ग) विश्वनाथ

6- 'साहित्य दर्पण' के आचार्य हैं ?
(क) रुद्रट (ख) विश्वनाथ (ग) अभिनव गुप्त

7. 'नाट्यशास्त्र' के आचार्य हैं ?
(क) भरत मुनि (ख) राजशेखर (ग) धनंजय

8. 'विभावानुभावव्यभिचारीभाव संयोगात् रस निष्पत्तिः' - यह कथन किस आचार्य का है ?
(क) भट्टनायक (ख) भरतमुनि (ग) उद्भट

9. 'दोहा' छन्द में कितनी - कितनी मात्रायें होती हैं ?
(क) 24-24 (ख) 32-32 (ग) 16-16

10 आचार्य मम्मट के अनुसार काव्य-गुणों की संख्या है ?
(क) 20 (ख) 10 (ग) 03

OXFORD

Scanned with Fast Scan

स्नातक हिन्दी कोर (प्रतिष्ठा) 2018-2021
पंचम सेमेस्टर, आन्तरिक परीक्षा, प्रश्नपत्र -(XIII)
डी० एस० ई०-01, ग्रुप-'बी' कहानी

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - सही विकल्प चुनें :—

1- हिन्दी कहानी का विकास किस पत्रिका के प्रकाशन से प्रारम्भ होता है?
(क) सरस्वती (ख) सारिका (ग) हंस

2- 'बंगमहिला' का वास्तविक नाम था?
(क) राजेन्द्रबाला घोष (ख) किशोरी लाल गोस्वामी (ग) भगवान दीन

3- 'विरामचिह्न' के कहानीकार हैं?
(क) प्रेमचन्द (ख) जयशंकर प्रसाद (ग) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

4- 'मृतक-भोज' के कहानीकार हैं?
(क) श्रीनिवास दास (ख) प्रेमचन्द (ग) जैनेन्द्र

5- यशपाल कृत कहानी है?
(क) गुण्डा (ख) इन्दुमती (ग) समय

6- पाठ्यपुस्तक 'कथा मंजरी' के सम्पादक हैं?
(क) प्रेमचन्द (ख) जयशंकर प्रसाद (ग) पुष्पपाल सिंह

7. बंशीधर किस कहानी का पात्र है?
(क) दुलाईवाली (ख) समय (ग) संवदिया

8. जयशंकर प्रसाद का जन्म स्थान है?
(क) काशी (ख) प्रयागराज (ग) अयोध्या

9. किस कहानी में सुशीला केन्द्रीय नारी पात्र है?
(क) समय (ख) विरामचिह्न (ग) मृतक-भोज

10. फणीश्वर नाथ 'रेणु' का जन्म किस राज्य में हुआ था?
(क) उत्तर प्रदेश (ख) बिहार (ग) मध्य प्रदेश

OXFORD

Scanned with Fast Scan

स्नातक हिन्दी कोर (प्रतिष्ठा) 2018-2021
पंचम सेमेस्टर, आन्तरिक परीक्षा, प्रश्न पत्र - (XIV)
डी॰एस॰ई॰-02, ग्रुप-'बी' एकांकी

वस्तुनिष्ठ प्रश्न - सही विकल्प चुनें —

1- एकांकी विधा में कितने अंक होते हैं ?
(क) 3 (ख) 2 (ग) 1

2- उदय शंकर भट्ट कृत एकांकी है ?
(क) कारवाँ (ख) चारुमित्रा (ग) पर्दे के पीछे

3- 'माँ' शीर्षक एकांकी के एकांकीकार हैं ?
(क) विष्णु प्रभाकर (ख) लक्ष्मी नारायण लाल (ग) 'अश्क'

4- 'दस बजे रात' एकांकी-संग्रह के एकांकीकार हैं ?
(क) विष्णु प्रभाकर (ख) लक्ष्मी नारायण लाल (ग) राम कुमार वर्मा

5- पाठ्य पुस्तक 'सात श्रेष्ठ एकांकी' के सम्पादक हैं ?
(क) मोहन राकेश (ख) गंगा प्रसाद (ग) सेठ गोविन्द दास

6. उदय शंकर भट्ट का जन्म प्रदेश है ?
(क) बिहार (ख) उत्तर प्रदेश (ग) पंजाब

7. विष्णु प्रभाकर का जन्म कब हुआ था ?
(क) सन् 1910 ई॰ (ख) सन् 1912 ई॰ (ग) सन् 1918 ई॰

8. मनीषी और कमला किस एकांकी के पात्र हैं ?
(क) माँ (ख) पर्दे के पीछे (ग) कालपुरुष और अजंता की-नर्तकी

9- प्रभा नारी पात्र है ?
(क) पर्दे के पीछे (ख) माँ (ग) कालपुरुष और अजंता की नर्तकी

10- "जो तुम हो, वही तो मैं भी हूँ। तुमसे अलग मेरी क्या सत्ता है ? तुम्हारे लिए तो मैंने सबको छोड़ दिया।" किस एकांकी का कथन है ?
(क) माँ (ख) पर्दे के पीछे (ग) कालपुरुष और अजंता की नर्तकी

OXFORD

Scanned with Fast Scan

स्नातक हिन्दी सामान्य (जेनरल)
तृतीय वर्ष (पंचम सेमेस्टर) आन्तरिक परीक्षा -
प्रश्न पत्र - 2018-2021
डी० एस० ई० पाठ्यक्रम - ग्रुप - 'ए' आदिकाल (हिन्दी साहित्य)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न —
सही विकल्प चुनें: —

1- हिन्दी साहित्य के इतिहास का प्रथम लेखक कौन है?
(क) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ख) गार्सा-द-तासी
(ग) मिश्रबन्धु (घ) जॉर्ज ग्रियर्सन

2- 'हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' इनमें से किस लेखक की रचना है?
(क) मिश्रबन्धु (ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(ग) गणपतिचन्द्र गुप्त (घ) रामकुमार वर्मा

3. डॉ० नगेन्द्र ने इनमें से किस इतिहास ग्रन्थ का सम्पादन किया है?
(क) हिन्दी साहित्य का वृहद् इतिहास (ख) हिन्दी साहित्य - युग और प्रवृत्तियाँ
(ग) हिन्दी साहित्य का विकास (घ) हिन्दी साहित्य - बीसवीं शती

4- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने वीरगाथा काल की प्रारम्भिक सीमा क्या मानी है?
(क) 1000 वि० (ख) 1050 वि०
(ग) 1000 ई० (घ) 1050 ई०

5- हिन्दी साहित्य के प्रथम कालखण्ड को 'आदिकाल' किसने कहा है?
(क) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) रामचन्द्र शुक्ल
(ग) रामकुमार वर्मा (घ) गणपतिचन्द्र गुप्त

6- पृथ्वीराज रासो के रचयिता का क्या नाम है?
(क) जगनिक (ख) चन्दवरदाई
(ग) नरपति नाल्ह (घ) स्वयंभू

7- वीसलदेव रासो के रचयिता का नाम क्या है?
(क) चन्दबरदाई (ख) जगनिक
(ग) नरपति नाल्ह (घ) दलपति विजय

8- सिद्धों की संख्या कितनी थी?
(क) 84, (ख) 18, (ग) 09, (घ) 77

Do not write your name or any mark of identification in any part of your answer Book. For Writing an answer. (Including heading) Use Black / Blue Ink only.

Scanned with Fast Scan